



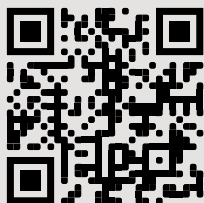
MAPAMÁTKY

Hudební trasa



Na notách architektury

„Architektura je zkamenělá hudba“ pronesl kdysi Johann Wolfgang von Goethe a měl pravdu. Tato dvě velká umění jsou si v mnohých ohledech velmi podobná. Architekturu plnou říms, oken a proporčních vztahů lze vnímat jako notovou partituru s jasnou rytmikou i taktem. Praha je toho jasným důkazem, proto je prolínání architektury a hudby tématem této trasy vzniklé ve spolupráci s Centrem architektury a městského plánování. Mapuje stavby a místa neodmyslitelně spjata s hudební kulturou, kde si každý přijde na chuť podle svého vkusu. Ať už Smetana nebo PSH, funkcionalismus nebo rokoko. Pojďte s námi společně prozkoumat Prahu z pohledu dirigentů, muzikantů, zpěváků nebo dýdžeů. Od nejslavnějších scén, kde se psaly dějiny českého národa, až po malé kluby, které představují současné trendy v moderním hudebním světě.



1: Státní opera Praha

Wilsonova 101/4

Nové německé divadlo, Německá opera, Divadlo 5. května, Smetanovo divadlo a Státní opera Praha. Ačkoliv se může zdát, že naše hlavní město oplývá opravdu mnoha operními a divadelními sály, názvy označují jen jednu a tu samou budovu v blízkosti Národního muzea. Její počátky jsou spojené s pražskými Němci, jimž scházela scéna pro představení v rodném jazyce. Z jejich iniciativy vznikl návrh dnešní Státní opery od osvědčeného dua vídeňských architektů Fellnera a Helmera, kteří si zde zajímavě pohráli s použitím architektonických stylů. Ačkoliv fasáda a exteriér dodržuje přísné neo-renesanční formy, vnitřní prostory odpovídají pompéznímu stylu neorokoka. Bohatě zdobený interiér zaujme množstvím zlatých detailů a bývá označován za ten nejkrásnější ze všech pražských divadel.

2: Klub Swim

Štěpánská 622/36

Jak propojit tanec, hudbu, dobré jídlo a funkcionalistickou architekturu? Skvělou volbou je hudební klub Swim nacházející se ve Štěpánské pasáži, dříve známé jako pasáž Merkur. Za toto peší propojení i za velmi architektonicky cenné činžovní domy na obou koncích pasáže vděčíme architektovi Eugenu Rosenbergovi. Jeho návrh domu do Štěpánské ulice z roku 1937 obsahuje všechny náležitosti tzv. emocionálního funkcionalismu. Můžeme ho rozpoznat díky netypickému použití materiálů jako je obklad z leštěné žuly nebo kombinace okenních rámců z chromované oceli a dřeva. Dochovaných detailů využily v roce 2018 architektky Barbara Zedková a Lenka Mrzlíková z ateliéru MIAOW, když připravovaly kompletní přestavbu bývalé prodejny koberců právě na hudební klub Swim. Vznikl tak esteticky čistý prostor o dvou podlažích, který je zbaven přebytečných reklam a navazuje na svoji funkcionalistickou minulost.

3: Lucerna Music Bar

Vodičkovy 704/36

Znáte první pasážový dům v Praze? Místo, kam si můžete zajít do kina či na kávu Lucerna Music Bar již více jak 26 let line z podzemních prostor hudba různých žánrů? Palác Lucerna vznikl díky staviteli a podnikateli Václavu Havlovi. Výstavba paláce započala roku 1907 a dokončena byla o 14 let později. Jedná se o železo-

betonový objekt odrážející prvky pozdní secese i nastupující moderny. Prosklená fasáda do Vodičkovy ulice tvořená rozměrnými okny s útlými parapetními pásky z umělého kamene je pravděpodobně dílem architekta Osvalda Polívky, jehož provedení dvojice arkýřů mohlo inspirovat k názvu paláce. Skutečná lucerna pak visí při obou vchodech do pasáže. Do Lucerna Music Baru můžete zavítat na koncerty české i světové hudební špičky. Velice populární jsou i 80's a 90's parties.

4: Reduta Jazz Club

Národní 116/20

Sametová revoluce a sametový jazz. I tak by se dal popsat Reduta Jazz Club sídlící v novorenesančním paláci Louvre z roku 1902. V prvních letech fungování klubu Reduta se dramaturgie zaměřovala primárně na divadelní inscenace s hudební složkou. Svá první společná vystoupení zde měli například Jiří Suchý a Jiří Šlitr. Na dva roky zde také působilo Divadlo Jára Cimrmana. Reduta se v průběhu let změnila na jednu z nejsvobodnějších uměleckých scén v Praze, a i přes tuhý odpor StB se později stala jedním z hlavních center sametové revoluce. Po roce 1989 začal pro klub zlatý věk a dosáhl opravdu světové proslulosti. Účinkovali zde například Louis Armstrong, Chris Barber, Glen Miller Orchestra, Wynton Marsalis či B. B. King.

5: Rudolfinum

Alšovo náměstí 12

Představte si, že Česká spořitelna slaví 50 let od svého založení. Co byste tak čekali, že si dá jako dárek k této příležitosti? Rudolfinum! Nová kulturní budova vznikla na konci 19. století a nese jméno následníka rakousko-uherského trůnu arcivévody Rudolfa. Ve veřejné soutěži zvítězil návrh slavných profesorů pražské techniky Josefa Žitka a Josefa Schulze, lehce inspirovaný budovou požárem zničené opery v Drážďanech. Rudolfinum je rozděleno na dvě části: výstavní prostory a Dvořákovu síň – s 1200 místy k sezení. Slavnostní otevření proběhlo 7. února 1885, ovšem nechodilo se sem vždy jen za uměním. V meziválečném období se Rudolfinum stalo sídlem Poslanecké sněmovny, za protektorátu se z chodeb sice opět linula hudba, tentokrát však za účelem nacistické propagandy. Rekonstrukce se budova dočkala až po více jak 100 letech od svého otevření pod taktovkou architekta Karla Pragera, jenž zanedbanému Rudolfinu ponechal původní ráz

a vrátil mu bývalou krásu. V dnešní době zde sídlí Česká filharmonie a Galerie Rudolfinum.

6: Klub Fuchs2

Ostrov Štvanice 1125

Spojení funkcionalistické architektury, ledního hokeje a hudebního klubu? V Praze na Štvanici se to podařilo. Řeč je o Fuchsově kavárně, kterou tisíce lidí denně pozorují při průjezdu severojižní magistrálou. Společně s celým zimním stadionem byla postavena roku 1932 podle projektu Josefa Fuchse za pomoci Bohumila Steigenhöfera. Vznikl tak ojedinělý areál s umělou ledovou plochou. Právě zde v roce 1947 českoslovenští hokejisté poprvé zvítězili při Mistrovství světa v ledním hokeji. Zastřešení se stadión dočkal až v roce 1956 a od té doby začala jeho sláva upadat. Poslední mistrovství se zde konalo o tři roky později a pak už sloužil jen bruslení pro veřejnost. V roce 2011 byl až na kavárnu zdemolován. Z kraje 80. let se v tehdy již poloprázdném objektu rozjela diskotéka a právě na ni reagují dnešní hudební kluby Fuchs2 a BikeJesus. Zajít sem můžete na elektro, techno i další alternativní styly.

7: Vltavská filharmonie

Vltavská

Tady zakotví hudba! Takzvaná Vltavská filharmonie má vrátit hlavní město i zbytek republiky zpět na hudební mapu Evropy. Poslední budovou určenou pro symfonickou hudbu je Obecní dům, který letos slaví už své 110 narozeniny. Praze tak žalostně chybí moderní instituce, jenž by svými technickými nároky a kvalitou akustiky dokázala obstát mezi konkurencí na světovém poli hudby. Kam ale filharmonii umístit? Vyhrála Vltavská, v současnosti zanedbané území s dostatečnou plochou a neuvěřitelnou dopravní obslužností, čítající metro, vlak i tramvaj. Právě kontakt s řekou byl klíčovým ve své symbolické rovině, jelikož umístění u Vltavy je vlastní mnohým kulturním svatoštánekům Prahy. Na základě vybraného místa byla v roce 2021 vyhlášena architektonická soutěž, které se zúčastnilo 120 týmů z celého světa. Odborná porota se pak v květnu 2022 jednohlasně shodla na vítězném návrhu od dánského studia BIG pod vedením architekta Bjarkeho Ingelse. Samotná budova připomíná vzdouávající se vlny Vltavy, díky pochozímu systému střech, které na sebe navazují a je možné po nich vystoupit až na úplný vrchol stavby.