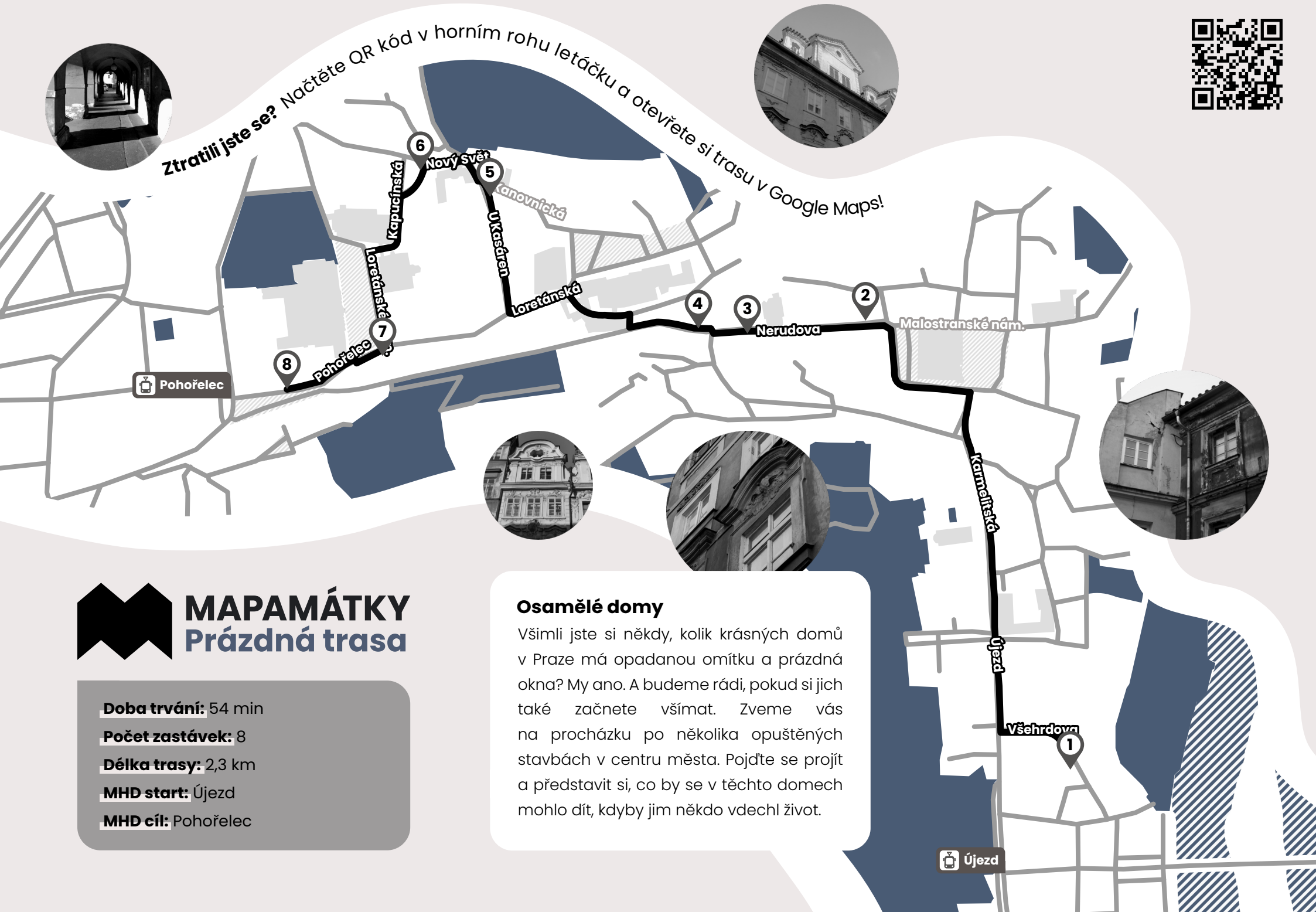




Ztratili jste se? Načtěte QR kód v horním rohu letáčku a otevřete si trasu v Google Maps!



## MAPAMÁTKY Prázdná trasa

**Doba trvání:** 54 min

**Počet zastávek:** 8

**Délka trasy:** 2,3 km

**MHD start:** Újezd

**MHD cíl:** Pohořelec

### Osamělé domy

Všimli jste si někdy, kolik krásných domů v Praze má opadanou omítku a prázdná okna? My ano. A budeme rádi, pokud si jich také začnete všimát. Zveme vás na procházku po několika opuštěných stavbách v centru města. Pojdte se projít a představit si, co by se v těchto domech mohlo dít, kdyby jim někdo vdechl život.



## 1: Dům V Bílém domku

Všehrdova 438/13

Historie domu V Bílém domku sahá až do roku 1700. Z původního renesančního vzhledu moc nezbylo, jelikož barokní a později klasicistní přestavby výrazně proměnily vnější fasádu. Barokní přestavba byla provedena v letech 1725–1731 podle návrhů slavného architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera, který je mimo jiné spoluautorem kostela svatého Mikuláše na Malostranském a Staroměstském náměstí nebo vily Portheimka. Po roce 1989 se zde nacházela restaurace, která měla zahrádku ve vnitřním dvoře, ale bohužel byla kolem roku 2000 zrušena, objekt byl následně opuštěn, později zabeďněn a takto zůstal až dodnes. V posledních letech byl zpracován projekt na obnovu objektu s bytovým využitím.

## 2: Dům U Červeného orla

Nerudova 207/6

Ačkoliv první zmínka o této stavbě pochází z roku 1403, postupně byla podoba budovy měněna kvůli úpravám po požárech, kterými byly zasaženy i okolní domy. Dnešní vzhled odráží přestavby z třetí čtvrtiny 18. století. Průčelí je rokokové, nad okny je patrná bohatá štuková výzdoba. V nadokenní římsě středního okna v prvním patře je malba orla na skále. V 17. století se v přízemí domu nacházela lékárna. Zkuste si všimnout, kolik z okolních staveb ztratilo svou dávnou slávu a jsou zanedbané nebo prázdné.

## 3: Dům U Ducha Svatého

Nerudova 245/23

Dům U Ducha Svatého je vystaven na renesančních základech, fasáda je ale barokní a pochází z 18. století. Právě barokní vzhled je typický pro celou Nerudovu ulici. Nad prostředním oknem v prvním patře se nachází domovní znamení – holubice s rozepjatými křídly v obláčkovém rámci, symbolizující Ducha Svatého. Výtvarnému charakteru ulice nejvíce přispělo právě baroko – v té době se všechny renesanční fasády domů zahalily do nového pláště. Úzkou ulici lemují převážně měšťanské domy, které jsou součástí naší výpravy. Máme to sice do kopce, ale jen o kousek výš se nachází naše další zastávka, Morzinský dům.

## 4: Morzinský dům

Nerudova 222/38

První zmínky o Morzinském domě pocházejí již z roku 1501, patrně je tedy až renesančního původu. Stejně jako ostatní domy v ulici byl i ten Morzinský později výrazně proměněn v rámci vrcholně barokní přestavby ze začátku 18. století a následně i pozdě barokní přestavby, která je dodnes patrná na fasádě. V obdélném rámovaném poli s dekorem nad vstupním portálem byl umístěn obraz Madony Svatotomášské. Na průčelí visel do 60. let 20. století, v roce 2006 byl ale obraz sundán a uložen do sbírek Muzea hlavního města Prahy. Podle internetových zdrojů to vypadá, že byl dům na konci října roku 2020 prodán novému majiteli.

## 5: Dům pážat pánů z Martinic

U Kasáren 69/4

Dům Pážat pocházející z 16. století byl původně vystavěn jako renesanční palác bratry ze Šternberka a sloužil k ubytování pážat císaře Rudolfa II. K přestavbě došlo ve druhé polovině 17. století, kdy byl dům používán pro ubytování sociálně slabých zaměstnanců Pražského hradu. Na přestavbě objektu se podílel Carlo Lurago, významný italský barokní architekt, který je autorem přestavby kostela Nejsvětějšího Salvátora na Křižovnickém náměstí nebo autor jezuitské koleje – Klementina. Nárožní jednopatrový dům se sgrafitovou výzdobou byl naposledy sídlem Útvaru rozvoje hlavního města Prahy. Po sestěhování magistrátních úředníků do Škodova paláce je dům prázdný a dodnes nevyužíváný.

## 6: Dům U Zlatého žaludu

Nový svět 79/7 a 3

Měšťanský dům U Zlatého žaludu, též nazývaný Dům loretánských muzikantů, byl postavený v letech 1705–1708 jako barokní vila pro Františka Santini-Aichla, bratra slavného architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla. Po smrti původního majitele v roce 1725 odkoupili vilu Lobkovicové, kteří ji přestavěli a později darovali kapucínským hudebníkům. Jednopatrový dům se štítovým nástavcem je součástí harmonické zástavby Nového Světa. Toto území bychom v polovině 14. století mohli nazvat jako hradčanské předměstí.

## 7: Dům U Drahomířina sloupu

Loretánské náměstí 108/2

Řadový dvoupatrový dům U Drahomířina sloupu o čtyřech křídlech byl na Loretánském náměstí vystavěn v druhé polovině 16. století. Svě jméno dostala budova podle sloupu, který před budovou stál až do roku 1788, kdy byl stržen a rozřezán. Na sloupu byla vyličená legenda o matce svatého Václava, kněžně Drahomíře. Významnou obyvatelkou domu byla Hana Benešová, vdova po prezidentovi Edvardu Benešovi, která zde žila od roku 1948 do roku 1974. V současné době je budova v majetku Zdeňka Bakaly, který zde od roku 2010 plánoval vystavět sídlo Knihovny Václava Havla. Návrh byl schválen Národním památkovým ústavem, ale potýká se s mnoha problémy.

## 8: Dům U Kundraticů

Pohořelec 112/24

Dům U Kundraticů, přezdívaný také Švábovský dům, vznikl na počátku 14. století spojením dvou původně renesančních objektů. Jeho současná raně barokní fasáda pochází z 2. poloviny 17. století. Ačkoliv je v dnešní době dům prakticky neobyvatelný, podle obchodního rejstříku je sídlem 83 firem. V současnosti by měl být dům staticky zajištěn, ale konkrétní stavební úpravy jsou zatím v nedohlednu. Budoucnost budovy teď podle všeho závisí na dohodě třech sektorů: památkářů, Prahy a investora 🐾