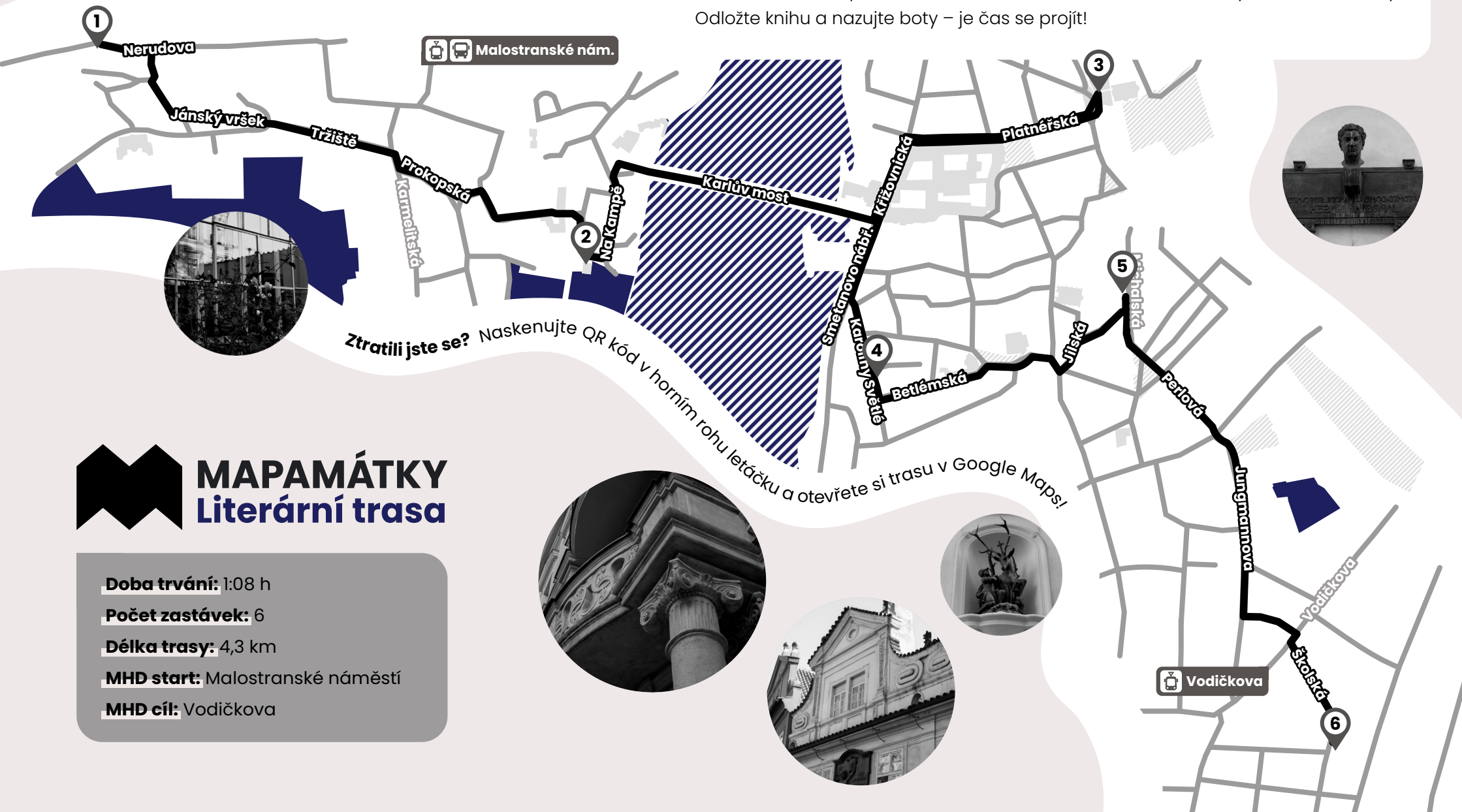




## Hod'te knihu za hlavu, je čas na procházku!

Odvraťte zrak od Proměny a pojd'te si protáhnout nohy, nechcete přece dopadnout jako Řehoř Samsa! Ať už máte rádi Kafku či Wericha, nebo raději trávíte čas recitováním Erbenových veršů, na téhle trase můžete na chvíli vstoupit do života každého z nich. Literární trasa vás provede po domech slavných spisovatelů, kteří se alespoň na část svého života uchýlili do Prahy. Odložte knihu a nazujte boty – je čas se projít!



Ztratili jste se? Naskenujte QR kód v horním rohu letáčku a otevřete si trasu v Google Maps!

## MAPAMÁTKY Literární trasa

**Doba trvání:** 1:08 h

**Počet zastávek:** 6

**Délka trasy:** 4,3 km

**MHD start:** Malostranské náměstí

**MHD cíl:** Vodičkova

## 1: Dům Jana Nerudy

*Nerudova 233/47*

Renesanční budova, známá jako Dům U Dvou slunců, byla původně vystavěna jako jednopodlažní stavba. Dnes si můžete všimnout, že si dům zachovává rysy z více uměleckých slohů, jako například baroko nebo dokonce gotika. Dodnes zaujme renesančním portálem, nad kterým se nachází domovní znamení – kartuš (ozdobné orámování znaku na stěně) se dvěma slunci z 16. století. Dvě slunce mají znázorňovat, že dům vznikl spojením dvou renesančních budov. Prozaik a novinář Jan Neruda v tomto domě žil v letech 1845–1857. Jeho otec měl v přízemí obchod s tabákem. Po jeho smrti se Neruda společně s matkou odstěhovali do domu U Tří černých orlů, který stojí ve stejné ulici jen o pár kroků dál. Důležitým dílem provázaným s Malou Stranou jsou Nerudovy Povídky malostranské. Ty svými příběhy vystihují život v této části Prahy.

## 2: Werichova vila

*U Sovových mlýnů 501/7*

První zmínka o Werichově vile pochází z roku 1580, kdy se zde nacházela koželužna šlechtice Serváce Engela. Z této doby pochází základ dnešní podoby budovy, který byl však v důsledku rekonstrukcí postupem času přeměněn. Svou dnešní, klasicistní podobu vila dostala na počátku 19. století, pod křídly architekta Ignáce Jana Nepomuka Palliardiho, který je autorem knihovny

Strahovského kláštera a řady dalších pražských staveb. Po roce 1918 připadla většina areálu Kamy pražské obci, což vedlo k rozdělení domu na menší části. V takové podobě sloužil dům k obecnímu bydlení, a to až do roku 2002. Poté přišla potopa, která objekt značně poškodila, a byla zapotřebí alespoň částečná rekonstrukce. Jan Werich se sice primárně proslavil jako herec a autor v Osvobozeném divadle, krom divadla však působil i ve filmu, televizi, ale hlavně jako dramatik a autor několika knih. Ačkoliv vila nese jeho jméno, Jan Werich není jedinou významnou osobností, která zde žila. Ve Werichově vile pobýval také Josef Dobrovský, vychovatel Nosticů, dále Jiří Voskovec, Vladimír Holan nebo Zdeněk Wirth – historik umění, který položil základy současné památkové péče.

## 3: Rodný dům Franze Kafky

*Náměstí Franze Kafky 24/3*

Historie rodného domu Franze Kafky se píše od první poloviny 18. století, kdy byl vystavěn podle plánů barokního architekta Františka Maxmiliána Kaňky. Dům měl sloužit mnichům z benediktinského kláštera, spravujícím sousední kostel sv. Mikuláše. Poté, co nechal císař Josef II. klášter zrušit, odkoupilo budovu město, aby zde vybudovalo archiv a sklad, později divadlo, a nakonec i byty. Franz Kafka se v tomto domě narodil roku 1883, jako první ze šesti dětí Hermana a Julie Kafkových. Rodina zde žila jen do roku

1885, kdy se přestěhovali na Václavské náměstí. O dvanáct let později byl dům poničen požárem tak rozsáhle, že musel být stržen a zachoval se pouze kamenný vchod. Na jeho místě byla postavena novobarokní budova, do které byl původní portál zakomponován. V roce 1965 byla na domě odhalena bronzová busta Franze Kafky od sochaře Karla Hladíka.

## 4: Rodný dům Karolíny Světlé

*Karolíny Světlé 284/22*

Renesanční budova, známá jako Rodný dům Karolíny Světlé, se nazývá buď dům U Tří králů, nebo dům U Bílého preclíku. Jedná se o původně renesanční řadový dům, jenž byl v první čtvrtině 18. století zrekonstruován do barokní podoby. Nad vstupními dveřmi je umístěna pamětní deska Karolíny Světlé, která byla zhotovena sochařkou Martou Jiráskovou. V době narození spisovatelky zdejší nábřeží ještě nebylo postaveno, a tak v této oblasti velmi často docházelo k záplavám. Karolína Světlá, vlastním jménem Johana Rottová, se ve svých dílech nejvíce zabývala sociálními problémy, morálními hodnotami a postavením žen ve společnosti. Napsala několik děl z pražského měšťanského prostředí, ale úspěch sklídila především ta z prostředí venkova. Bývá označována jako zakladatelka českého vesnického románu. K jejím nejznámějším dílům patří například Ještědské romány, ve kterých klade důraz na venkovský lid a na silné a mravné postavy žen.

## 5: Dům úmrtí K. J. Erbena

*Michalská 440/11*

Karel Jaromír Erben se narodil v Miletině, avšak část svého života prožil v Praze na Starém Městě, v domě nazývaném U Tří tykví. Zde také v roce 1870 zemřel. Tento dům je ve skutečnosti novostavba z roku 1935, fasáda však napodobuje původní stavbu. Někdy se také domu přezdívá dům U Jelena, díky sousoší sv. Huberta s jelenem, umístěného ve výklenku mezi okny, od česko-rakouského sochaře Ignáce Františka Platzera. Spisovatel tvořil především ve stylu literárního romantismu a svou tvorbou se zasloužil o postavení mezi hlavními představiteli českého národního obrození. Soustředil se zejména na rozbor ústní lidové slovesnosti.

## 6: Rodný dům Jaroslava Haška

*Školská 1325/16*

Rodný dům Jaroslava Haška byl postaven podle plánů Johanna Nowotného roku 1842. Vznikla tak třípatrová čtyřkřídla klasicistní stavba, která se nachází na Novém Městě. Vjezd do budovy zdobí dvoukřídle novorenesanční dveře s původní nadsvětlíkovou mřížkou. Hašek se narodil roku 1883 a během svého divokého života inklinoval k ideji anarchie, stal se součástí pražské bohémy a během první světové války byl součástí českých legií v Rusku. Je dost pravděpodobné, že právě válečné prostředí ho značně ovlivnilo a inspirovalo v jeho tvorbě 🍷