



MAPAMÁTKY

Mostová trasa

Ze břehu na břeh

Jestli je pro Prahu něco skutečně typické, jsou to její mosty. Řeka Vltava, ideální svojí šířkou, umožnila výstavbu velkého množství konstrukčně i esteticky ojedinělých mostních staveb. Procházka vám představí jejich estetiku i funkčnost. Věděli jste třeba, že všechny mosty v centru jsou kromě toho železničního pod Vyšehradem obloukové? Mostová trasa vás uvede do souvislostí a třeba si díky ní konečně zapamatujete, který most ústí u Národního divadla a který u Tančícího domu.

Délka trasy 4,9 km

Zastávky 6

- 1. Palackého most**
Bedřich Münzberger,
Josef Reiter, 1878
- 2. Jiráskův most**
Vlastislav Hofman,
František Mencl, 1933
- 3. Most Legií**
Antonín Balšánek,
Jiří Soukup, 1901
- 4. Karlův most**
mistr Otto, Petr Parlér,
1402
- 5. Mánesův most**
Mečislav Petrů,
František Mencl, 1914
- 6. Čechův most**
Jan Koula, Jiří Soukup,
František Mencl, 1908

A co dál?

Železniční most

První Českomoravská továrna na stroje, bratři Prášilové, Ruston a spol., 1901

Hlávkův most

Pavel Janák, František Mencl, 1912

Libeňský most

Pavel Janák, 1928

Trojský most

Roman Koucký, Ladislav Šašek, Libor Kábrt a Jiří Petrák, 2014

Braničský most

Jiří Klimeš a kolektiv ČVUT, 1955

Nuselský most

Stanislav Hubička a kolektiv, 1973

Štefánikův most

Vlastislav Hofman, Oldřich Šírc, 1951

Negrelliho viadukt

Alois Negrelli, firmy bratři Kleinů a Vojtěcha Lanny, 1851

Most Závodu Míru 1964

Radotinský most 2010

Barrandovský most 1988

Most na Císařskou louku 1901

Most na Veslařský ostrov 1958

Most na Dětský ostrov 1941

Most na Slovanský ostrov

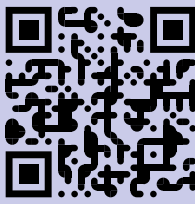
Mostky přes Čertovku

Holešovický žel. most 1976

Most Barikádníků 1980

Trojská lávka 2020

Štvanická lávka 2023



mapamatky.cz

mapový podklad

www.tah.cz

Mostová trasa

1: Palackého most

1878

B. Münzberger

Josef Reiter

První z novodobých obloukových mostů získal své označení podle zakladatele moderního dějepisu a „otce národa“ Františka Palackého. Jeho vlastenectví je na podobě mostu vyjádřeno volbou použitých materiálů v barvách trikolory – modrá žula, červený a žlutý pískovec a bílý mramor. Vrcholky mostních oblouků pak zdobí znaky českých měst ležících na Vltavě a Labi. Most vznikl jako nové propojení břehů Vltavy a kromě dopravy sloužil i k zásobování Nového Města uhlím ze Smíchovského nádraží. Za druhé světové války si Pražané museli přivyknout na označení „most W. A. Mozarta“. Od roku 1897 byla na obou předmostích umístěna sousoší s tematikou mýtických postav českých dějin od Josefa Václava Myslbeka, ale při spojeneckých náletech v únoru 1945 byla dvojice novoměstských sousoší poničena. Jejich kopie spolu se smíchovskými originály dnes najdeme v sadech na Vyšehradě.

2: Jiráskův most

1933

V. Hofman

F. Mencil

Jiráskův most završuje éru předválečných mostů a zároveň je posledním dílem stavitele Františka Mencila, který se podílel i na dalších čtyřech pražských mostech. Jiráskův, jehož architektonickou podobu určil Vlastislav Hofman, byl do provozu uváděn postupně a plného využití se dočkal roku 1933. Záměrem výstavby tohoto říčního překlenutí bylo prodloužení Resslovy ulice a její propojení s nábřežím. Na tomto železobetonovém mostě stojí za povšimnutí osvětlovací stožáry a betonové zábradlí z prefabrikovaných dílů nesoucí znaky funkcionalismu. Právě zábradlí vrhá při slunečních dnech na chodník krásné stíny. Po dobu druhé světové války se most přejmenoval na Dientzenhoferův. Nové jméno mělo připomínat barokní pavilon postavený údajně podle návrhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, který byl na smíchovské straně mostu odstraněn. Po válce se opět vrátilo pojmenování po slavném českém spisovatel.

3: Most Legií

1922

Antonín Balšánek

Jiří Soukup

Jeden z mála původně zachovaných pražských mostů dnes připomíná udatné činy československých legionářů, ale dříve nesl jméno rakouského císaře Františka I. Stejně pojmenování patřilo i elegantnímu řetězovému mostu, který na stejném místě stával mezi lety 1841–1898. Řetězový most kapacitně nedostačoval a navíc se pod větším zatížením nebezpečně houpal. Proto se postoupilo k výstavbě mostu nového. Byl vybudován ve stylu eklekticismu, jenž se projevuje napodobováním různých architektonických slohů. Most zdobí na obou stranách pár budek pro výběr mýta. Jsou zdobeny maskarony, městskými znaky a kupolovými střechami. Uprostřed mostu se nachází schodiště s dekorativními vázami, které umožňuje vstup na Střelecký ostrov.

4: Karlův most

1402

mistr Otto

Petr Parléř

Slavný Karlův most stojí v místě minimálně dvou starších mostů – dřevěného, po kterém do Prahy přivezly tělo sv. Václava, a známějšího Juditina, zničeného povodní roku 1342. Karlův most byl na dlouhých 450 let jediným mostem přes Vltavu. Že jde o skutečně důležitou stavbu, potvrzuje i dvojice bohatě zdobených mosteckých bran a barokní sochy osazené postupně na přelomu 17. a 18. století. Jméno císaře Karla IV. nese stavba až od roku 1870, kdy už v Praze stály další čtyři mosty. Do té doby byl znám pouze jako most Pražský či Kamenný, a jako jediný musel zastávat všechny funkce důležité pro provoz města. Byla zde zavedena koněspřežná tramvaj a od roku 1905 byla na most zavedena i tramvaj elektrifikovaná, poháněná důmyslným vedením z vozovky od Františka Křižíka. Automobilové dopravě sloužil most až do roku 1965.

5: Mánesův most

1914

M. Petrů

F. Mencil

Mánesův most, prvních šest let nazývaný Most arcivévody Františka Ferdinanda, je modernistická stavba s mírnými náznaky kubismu. Kubizující jsou dodnes stojící fontány od sochaře Emanuela Halmana i nedochované výběrčí budky. Most nahradil původní visutou Rudolfovu lávku, kterou v současné době připomíná na malostranském břehu hrázdný domek, kdysi sloužící k výběru mostného. Mánesův most nese označení po romantickém malíři Josefu Mánesovi, jehož připomíná socha od Bohuslava Kafky na pravém břehu. Použitým materiálem mostních pilířů je žula a čtveřice oblouků je z prostého betonu. Za povšimnutí stojí hodnotné reliéfy od Františka Bílky, Jana Štursy nebo Josefa Mařátky. Umělecká díla na pilířích představují například výjevy ze života vltavských plavců.

6: Čechův most

1908

J. Koula

J. Soukup

F. Mencil

Nejkratší most v Praze, ale také největší secesní konstrukce v Česku. 169 metrů dlouhý Čechův most spojuje Pařížskou třídu s nábřežím Edvarda Beneše a v době jeho výstavby se uvažovalo o napojení na plánovaný průkop letenského reliéfu. Z velké vize však sešlo, a tak dnes most vede jen ke schodišti bývalého Stalinova pomníku. Most je skutečně ojedinělou stavbou nejen díky secesním detailům, ale i díky rozdvojeným pilířům a ocelovému řešení oblouků. Má velkolepé výběrčí budky v podobě majestátních sloupů se sochami geniů od Antonína Poppa. Samotné pilíře jsou zdobeny dvojicí bronzových soch ženských světloňošů na jedné straně a čtveřicí hyder na straně druhé. V původních plánech ze světloňošů šlehalo opravdové plameny a z hyder proudila voda. Tento záměr by se mohl v budoucnu stát skutečností.

Poznávčka



Jaká lampa se nachází na jakém mostě?

Přiřaďte jednotlivé typy svítidel ke konstrukcím!

Správné výsledky naleznete po oskenování kódu nebo na adrese mapamatky.cz/mostova-trasa/kviz

